



Circ. n. 51

Monte Porzio Catone 02/10/2023



**Ai docenti delle classi  
quarte e quinte  
della Scuola Primaria**  
Sezione Circolari Sito Web

**OGGETTO: CORSO DI FORMAZIONE- DIGITAL STORYTELLING PRIMARIA**  
**Area6\_DigComp\_Edu\_esprimersi\_con\_mezzi\_digitali**

Si comunica che il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato l'autorizzazione per l'attuazione dei progetti relativi all'Investimento del PNRR "Didattica digitale integrata e formazione del personale scolastico sulla trasformazione digitale" per la realizzazione delle "Azioni di coinvolgimento degli Animatori digitali 2022-2024". La finalità è quella di realizzare percorsi che incidano nelle pratiche quotidiane di educazione digitale, con effettive ricadute sull'apprendimento delle competenze digitali da parte delle studentesse e degli studenti.

In tale ambito è rivolto il corso di formazione **Digital Storytelling Primaria**, della durata di 10 ore, a cura del nostro animatore digitale, prof. Carlo Sorrentino.

Il percorso intende proporre agli insegnanti la possibilità di avvicinarsi al digital storytelling come strategia motivante e, in generale, alla narrazione come processo utile alla facilitazione del sapere e come dispositivo educativo in grado di attivare gli studenti. Dentro la cornice della narrazione e a partire dalla scelta di un punto di vista soggettivo, da declinare sia tramite la scrittura che tramite la sperimentazione del mezzo video, i partecipanti progetteranno possibili lezioni declinate alla propria materia improntate alla fruibilità e alla replicabilità. Il programma del corso prevede un'organizzazione in quattro fasi:

**PRIMA FASE: 2 ORE** – lezione sincrona con tutti i docenti. La prima parte dell'incontro sarà dedicata al tema delle storie come bisogno e necessità, al concetto di making come strumento utile alla costruzione di un senso di comunità nella classe. La seconda parte sarà dedicata al tema della narrazione nell'audiovisivo, con riferimento alle particolarità del suo linguaggio immersivo. Infine verranno proposti alcuni esempi di digital storytelling.

**SECONDA FASE: 4 ORE** - lavoro asincrono dove i docenti studieranno i materiali messi a disposizione dal formatore. Successivamente verrà chiesto ai partecipanti l'invio di una prima bozza



di progetto di narrazione digitale da sviluppare e l'ipotesi di tecniche da utilizzare per una prima verifica insieme al formatore.

**TERZA FASE: 2 ORE** - confronto con il formatore in sincrono sui progetti presentati. Infine verrà chiesto ai partecipanti l'invio del canovaccio definitivo della narrazione digitale progettata ed eventuali riprese video (realizzate nel rispetto delle norme privacy)

**QUARTA FASE: 2 ORE** - verrà realizzato il progetto in classe con l'eventuale collaborazione del formatore.

**I docenti con contratto a tempo indeterminato delle classi quarte e quinte della scuola primaria potranno iscriversi al corso di Digital Storytelling utilizzando la Piattaforma Scuola Futura, a partire dal 3 ottobre fino al 13 ottobre 2023.** Il corso sarà attivato con l'iscrizione di almeno dieci docenti.

Si allega alla presente la guida della piattaforma Scuola Futura per l'iscrizione ai percorsi formativi. Per eventuali chiarimenti sulle modalità di iscrizione e di svolgimento del corso è possibile contattare il prof. Carlo Sorrentino.

L'occasione è particolarmente gradita per ringraziare della collaborazione e per porgere cordiali saluti.

