



Circ. n. 132

Monte Porzio Catone, 29/01/2024



**Ai docenti di tutti gli
ordini di scuola**
Sezione Circolari Sito Web

OGGETTO: CORSO DI FORMAZIONE- DIGITAL STORYTELLING
Area6_DigComp_Edu_esprimersi_con_mezzi_digitali

Si comunica che il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato l'autorizzazione per l'attuazione dei progetti relativi all'Investimento del PNRR "Didattica digitale integrata e formazione del personale scolastico sulla trasformazione digitale" per la realizzazione delle "Azioni di coinvolgimento degli Animatori digitali 2022-2024". La finalità è quella di realizzare percorsi che incidano nelle pratiche quotidiane di educazione digitale, con effettive ricadute sull'apprendimento delle competenze digitali da parte delle studentesse e degli studenti.

In tale ambito è rivolto il corso di formazione **Digital Storytelling**, della durata di 10 ore, a cura del nostro animatore digitale, prof. Carlo Sorrentino.

Il percorso intende proporre agli insegnanti la possibilità di avvicinarsi al digital storytelling come strategia motivante e, in generale, alla narrazione come processo utile alla facilitazione del sapere e come dispositivo educativo in grado di attivare gli studenti. Dentro la cornice della narrazione e a partire dalla scelta di un punto di vista soggettivo, da declinare sia tramite la scrittura che tramite la sperimentazione del mezzo video, i partecipanti progetteranno possibili lezioni declinate alla propria materia improntate alla fruibilità e alla replicabilità. Il programma del corso prevede un'organizzazione in quattro fasi:

PRIMA FASE: 2 ORE – lezione sincrona con tutti i docenti. La prima parte dell'incontro sarà dedicata al tema delle storie come bisogno e necessità, al concetto di making come strumento utile alla costruzione di un senso di comunità nella classe. La seconda parte sarà dedicata al tema della narrazione nell'audiovisivo, con riferimento alle particolarità del suo linguaggio immersivo. Infine verranno proposti alcuni esempi di digital storytelling.

SECONDA FASE: 4 ORE - lavoro asincrono dove i docenti studieranno i materiali messi a disposizione dal formatore. Successivamente verrà chiesto ai partecipanti l'invio di una prima bozza



di progetto di narrazione digitale da sviluppare e l'ipotesi di tecniche da utilizzare per una prima verifica insieme al formatore.

TERZA FASE: 2 ORE - confronto con il formatore in sincrono sui progetti presentati. Infine verrà chiesto ai partecipanti l'invio del canovaccio definitivo della narrazione digitale progettata ed eventuali riprese video (realizzate nel rispetto delle norme privacy)

QUARTA FASE: 2 ORE - verrà realizzato il progetto in classe con l'eventuale collaborazione del formatore.

I docenti di tutti gli ordini di scuola, che non hanno già seguito il corso nelle edizioni precedenti, potranno iscriversi utilizzando la Piattaforma Scuola Futura, a partire dal 29 gennaio 2024 fino al 16 febbraio 2024. Il corso sarà attivato con l'iscrizione di almeno dieci docenti.

Si precisa che l'attestato di formazione relativo al corso in oggetto sarà valutabile anche nell'ambito delle candidature per le figure di esperto, tutor e membro dei gruppi di lavoro relativi ai progetti del PNRR DM 65 e DM 66 del 2023.

Si allega alla presente la guida della piattaforma Scuola Futura per l'iscrizione ai percorsi formativi. Per eventuali chiarimenti sulle modalità di iscrizione e di svolgimento del corso è possibile contattare il prof. Carlo Sorrentino o la prof.ssa Corsetti: carlo.sorrentino@icdonlorenzomilani.net e loredana.corsetti@icdonlorenzomilani.net

L'occasione è particolarmente gradita per ringraziare della collaborazione e per porgere cordiali saluti.

